

است که عددی خواهم که نصف او کردن بر جای نویسم و ابتدا از جانب
 بسیار کرده هر رقم را بصورتش به اعتبار مرتبه تصنیف کنم اگر زوج باشد نیمه
 او را در بخش نویسم و اگر فرد باشد نیمه او که هوائیه مشتمل بر کسری خواهد بود
 این نیمه را بر کسری بخش نویسم و از برای کسر پنج عدد در ذهن گرفته و بر نصف
 عددی که در میان است افرایم و در بخش عدد بمای نویسم و اگر در جانب بمای صفر
 باشد همان پنج عدد محفوظ در ذهن را در بخش نویسم و اگر در جانب بمای عدد نباشد
 علامت نصف در بخش نویسیم بدین صورت **۱** مثالش خواهم که نصف کنم این
 عدد را **۸۶۵۲۷۴۵** ابتدا گردنیم بیست و نصف او که چهارست در بخش نویسیم
 بعد از آن نصف شش که ساست هم در بخش نویسیم و چون صفر را نصف شد
 در بخش نویسیم بعد از آن نصف دو را که یکی است در بخش نویسیم و بعد از
 هفت را نصف کردیم سه و نیم شد سر را در بخش نویسیم و از برای نیم پنج
 بر نصف چهار که دوست افزودیم هفت شد از آن در بخش چهار نویسیم بعد از آن پنج
 را نصف کردیم دو و نیم شد و از آن در بخش نویسیم و علامت نصف در بخش
 نویسیم بدین صورت **۸۶۵۲۷۴۵** **۴۳۵۱۳۷۲۵** **نصف نویسیم** در جمع یعنی
 زیاده کردن عددی به عددی دیگر بطریقی عملش است که هر دو عدد را بر جای نویسیم
 یکی را در بخش و دیگر بحیثیتی که احاد در برابر احاد باشند و عشرات در برابر عشرات
 و علی هذا بعد از آن خطی بر عرض درخت هر دو عدد بکشیم و ابتدا از جانب
 بهن کرده هر رقم را بصورتش بر آن رقم که در برابر اوست افرایم و حاصل را
 مواز هر دو تحت خط عرضی بنویسیم اگر کمتر از ده باشد و اگر نه زیاده باشد

نکته دارد

زیادتی او را بر ده درخت هر دو بنویسیم و از برای ده یکی ازین دو عدد را بر یکی بر حاصل جمع آنچه در یاد
 باشد که در مقابل آنها از عدد دیگر چیزی نباشد آن مراتب را بعینه در سطح جمع است افرایم همچنانکه نصف
 نقل کنیم مثالش خواهم که این عدد را **۴۹۵۵۲۸۴۵** با این عدد **۲۲۵۲۸۴۵** جمع کنیم
 هر دو را بر جای نویسیم در برابر یکدیگر بهمان صفت که گفتیم و ابتدا گردیم بدین
 زیاده کردیم از برای پنج هفت شد این درخت هر دو یکدشتم بعد از آن زیاده شام
 پنج را بر چهار و مجموع که نه باشد درخت هر دو یکدشتم و از برای بعد از آن
 صفر را با هشت که همان هشت میشود درخت هر دو نوشتم و از برای
 این دو یکی را در ذهن گرفته بر سه افزودیم ده شد صفر درخت نویسیم
 و از برای این ده یکی را در ذهن گرفته بر سه افزودیم چهار شد و در بخش نویسیم
 و شش را بعینه در سطح حاصل جمع نقل کردیم بدین صورت **۴۹۵۵۲۸۴۵**
 اگر خواهم که جمع کنیم سه عدد را یا زیاده از سه عدد
 هم را در یکجا نویسیم بعضی درخت بعضی بحیثیتی که گفتیم احاد در برابر احاد
 عشرات در برابر عشرات و از هر مرتبه احاد کرده جمع کنیم آنچه در آن مرتبه باشد بصورت
 آنچه حاصل شود هر چه مازون عشر باشد درخت نویسیم و از برای عشرات اگر
 ده باشد یکی و اگر بیست باشد دو و اگر سی باشد سه و برین قیاس در ذهن گرفته
 بر حاصل جمع آنچه در برابر او باشد افرایم و همچنین تا عمل تمام شود و مثالش اینست
۴۹۵۵۲۸۴۵ **۲۲۵۲۸۴۵** **۲۲۵۲۸۴۵** **۴۳۵۱۳۷۲۵** **نصف نویسیم** در تفریق یعنی
 نقصان کردن عدد کمتر از عدد بیشتر طریقی عملش است که هر دو عدد را در
 یکجا بنویسیم چنانکه گفتیم در جمع و ابتدا از جانب بمای کرده نقصان کنیم آنچه را

۹۶۷۲
۲۵۲۳
۲۹۸۷
۱۶۴۸۲

که در مراتب منقوص است از آنچه در مراتب منقوص من است احاد از احاد و غیر آن
از عشرات اگر هر یکی را بصورتی و اگر چیزی باقی ماند در تحت نویسم و اگر باقی
ماند صفر نویسیم و اگر رقم مرتبه را ممکن نباشد از محادی و نقصان کردن تحت
آنکه در برابر او کمتر از او باشد یا در برابرش صفر باشد یکی از عشرات او از بسیار
بگیریم و این یکی نسبت بان مرتبه ده باشد پس نقصان کنیم این رقم را از ده و باقی
از این ده را با آنچه در محادی رقم مذکور است در تحت نویسیم و اگر در عشرات او
چیزی نباشد از مائش بگیریم و این نسبت با مرتبه عشر افش ده باشد از این ده
را در عشرات منقوص من نویسیم و یکی باقی ماند این یکی را ده اعتبار کرده در برابر
مذکور عمل را تمام سازیم مثالش خواهیم که نقصان کنیم این عدد را **۸۶۷۴** از این
عدد **۸۶۷۴** هر دو را در محاذ اول بیکدیگر نوشتیم و ابتدا هشت کردیم چون
هشت از آنکه در برابر او است پشت بوده یکی از هفت که در برابر محادی او است
که کنیم پس با چهار محادی چهارده باشد هشت از نقصان کردیم و شش باقی را
در تحت نوشتیم و بعد از آن سرا از شش که بعد از گرفتن یکی از هفت مانده
باشد نقصان کردیم سر باقی ماند از در تحت نوشتیم بعد از آن دو را از نه و پنج را
از شش نقصان کرده و آنچه باقی ماند در تحت نوشتیم و هشت را از منقوص من
بعینه در مائش بقول کردیم برین صورت **۸۶۷۴**
در ضرب ضرب عددی در عددی دیگر عبارت است از تحصیل عدد ثالث که نسبت
او با یکی از این دو عدد چون نسبت عدد دیگر باشد با واحد و عدد ثالث را حاصل
ضرب خوانند و از آن دو عدد یکی را مضروب خوانند و یکی را مضروب فیضی

۸۶۷۴
۵۲۳۱
۸۱۷۳۶

دانش

دانست که ضرب برد و قسم است ضرب مفردات و ضرب مرکبات و ضرب مفردات
یا ضرب احاد در احاد است یا غیر آن اما بجهت ضرب احاد در احاد گوئیم اگر مضروب
باشد مضروب نیز بعینه حاصل ضرب باشد و اگر مضروب و باشد حاصل ضرب ضعیف
مضروب فیضی باشد و اگر مضروب سر باشد مضروب نیز را ضعیفتر از اقسام و اگر مضروب
ضعیف مضروب نیز را تضعیف کنیم و اگر پنج باشد بعد هر یکی از مضروب فیضی بیکدیگر
و مجموع را تضعیف کنیم و اگر پیش از پنج باشد مضروب و مضروب فیضی را جمع کنیم
نیز برده زیاده باشد برای هر یکی ده بگیریم و نگاه داریم و تمام هر یکی از این عدد
را در یکدیگر ضرب کنیم و آنچه نماند داشته ایم جمع کنیم مثلاً خواهیم که ضرب کنیم
هفت را در هشت هر دو را جمع کردیم پانزده شد برای هر یکی از پنج ده گرفتیم بیست و
شد این را نگاه داشتیم بعد از آن سه را در دو که تمام این عدد هشت نمانده ضرب
کردیم و حاصل را که شش باشد نگاه داشتیم بودیم جمع کردیم بیست و شش شد
و اگر مضروب مادی و عشره را بعضی را بعضی یاد گیرند بهتر باشد و اگر نتوانند یاد
ماجد و لی را کردیم و حاصلها را مضروب مادی و عشره را در آن جدول بنمادیم
مضروب را در طول و مضروب فیضی را در عرض جدول بر حجت نوشتیم و حاصل ضرب
مفردات را یکی از مضروب و یکی از مضروب فیضی در مربع ملحق در وسط طولی
که در محاذ آن مفرد است بنویسیم نوشته را از اجاب بگیرند و جدول اینست

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اما بجهت ضرب مفردات غیر احاد صورت عدد مضروب را در صورت عدد مضروب
 نیز ضرب کند یعنی رقم عدد مضروب را بر الی اعتبار مرتبه در یکدیگر ضرب کنند
 و آنچه حاصل شود نگاه دارند از عدد مرتبه مضروب با عدد مرتبه مضروب جمع
 کنند و از مجموع یکی طرح نمایند آنچه باز ماند عدد مرتبه احاد حاصل ضرب باشد
 مثلاً اگر دو بیانی ماند هر یکی از احاد حاصل ضرب به یکدیگرند و اگر سه بیانی ماند هر یکی
 صد یکدیگرند و اگر چهار بیانی ماند هزار و همچنین اگر پنج ماند هر یکی را ده هزار یکدیگرند مثلاً
 خواستیم که بیست را در چهار صد ضرب کنیم صورت بیست را که دوست در صورت
 چهار صد که چهار است ضرب کردیم هشت شد این را نگاه داشتیم و عدد مرتبه مضروب
 که دوست با عدد مرتبه مضروب فی که سر است جمع کردیم پنج شد یکی از طرح چهار ماند
 پس هر یکی از آنچه نگاه داشتیم هزار گرفتیم هشت هزار شد اما بجهت ضرب مرتب
 سکافی از غیر اضلاع رسم کنیم و قسمت کنیم طولش را بعد در آن بیانی از مضروب
 عرض را بعد در آن مضروب دیگر و از مواضع انقسام هر ضلع خطوط متوازی
 تا ضلع مقابل او خارج کنیم چنانچه آن شکل منقسم به مربعات متقار شود بعد از
 هر مرتبه باید و مثلث منقسم سازیم بخط مورب مجبئی که ابتدا از زاویه دست
 راست باشد از دور زاویه فوقانی مربع و آنها شش بودند جز او بر دست چپ
 از دور زاویه بخانی و این شکل را شبیه خوانند بعد از آن یکی از دو مضروب را
 بر بالای جدول نویسیم چنانچه هر مرتبه در محاذ مرتبه واقع شود دست چپ
 مضروب دیگر را بر بسیار جدول چنانچه عشرات بر بالای احاد و مات بر بالای عشر
 واقع و علی هذا بعد از آن ضرب کنیم هر یکی از مفردات مضروب را در هر یک از مفردات

مضروب فیله و حاصل را در مرتبه که ملتی وسطی محاذی اثنان نویسیم احاد
 در مثلث بخانی و عشرات در مثلث فوقانی و در هر مرتبه که مضروب باشد مربعات محاذی
 او را خالی گذاریم بعد از آن در مثلث بخانی که در برج دست راست نیکیه و اوقات
 از دو برج بخانی هر چه باشد در هفت مثلث در خارج شکل نویسیم و اگر چیزی نباشد مضروب
 نویسیم و این اول حاصل ضرب باشد بعد از آن جمع کنیم ارقامی را که مابین دو خط مورب است که
 مثلث مذکور است و حاصل را بر بسیار آنچه اول نوشته بودیم نویسیم اگر کمتر از ده باشد و اگر
 احادش را نویسیم و از برای هر عشر یکی بر حاصل جمع ارقام سطرها و در کبریا لایات
 افزاییم و همچنین جمع کنیم آنچه در سطرها و موربانی است و در سطر حاصل ضرب نویسیم
 تا عمل تمام شود و اگر در یکی از سطرها مورب عددی نباشد و از سطر دیگر یا سطر چپ
 رفع نکرده باشیم با جمع ارقام این سطر بسطری دیگر مرفوع شده باشد آنجا صفری نویسیم
 مثالش خواستیم که ضرب کنیم این عدد **۷۵۱۶** در این عدد **۳۵۴** شکل
 کشیدیم بر وجهی که گفته بودیم و مضروب و مضروب بنده را در فوق و بسیارش نوشتیم
 ضرب کردیم صورت هفت که در مرتبه فوق واقع شده است در صورت دو چهار
 چهار را در مثلث بخانی از مرتبه که در ملتی هردو واقع است نوشتیم و در هر یک از صورتش
 یکست در مثلث فوقانی نوشتیم باز هفت را در پنج ضرب کردیم سی و پنج حاصل
 پنج در مثلث بخانی ملتی هردو نوشتیم و سی را بصورت سه در مثلث فوقانی
 و همچنین هفت را در چهار ضرب کردیم بیست هشت حاصل شد این را نیز بهمان
 صفت در ملتی هردو نوشتیم و پنجاه عمل کردیم ناهشت که در مرتبه عشرات
 واقع است با شش که در مرتبه احاد واقع است و علی هذا بعد از آن

[illegible]

از مضموم باقی مانده است در برابر مضموم علیه واجب که بصورتش که باشد از مضموم
بعد از آن خط عرضی کشیم درخت با مضموم و مضموم برادرخت این خط دیگر نیز واجب
بسیار نقل کنیم باز طلب کنیم اگر عددی بصفت مذکوره و او را نویسیم بر همین آنچه
اول نوشتیم بودیم و عمل کنیم با این هر عملی که اول کرده بودیم و اگر همچنان عدد یافت
نشود اینجا صفر نویسیم و درخت باقی مضموم خط عرضی کشیم درخت این خط باقی
مضموم را بیک مرتبه بجانب بسیار نقل کنیم همچنان عمل کنیم تا آنجا که بر نرسد اول از مضموم علیه
در مرتبه اول از باقی مضموم شود پس عمل تمام شود و آنچه بوفت مضموم نوشتیم
بالای خط عرضی خارج قسمت آن باشد و احادیث عادی احاد مضموم بود پس اگر چیزی
باقی مانده بود از مضموم آن کسر خارج قسمت باشد و خرجش مضموم علیه بود مثالش در
که این عدد را **۸۵۸۶۲۲** برای عدد **۹۷۵** قسمت کنیم عدد اول را که
مضموم است بر جای نوشتم و چنانکه گفتیم خطوط طویلی رسم کردیم و مضموم
علیه را درخت مضموم نوشتم بمسافت مناسب چنانچه آخر مرتبه عادی ما
قبل از مضموم واقع شود اگر عادی آخر مضموم بودی مضموم علیه زیاده بودی
از آنچه در عادی دست از مضموم و این جای نیست بعد از آن اگر عددی طلب
کردیم از احاد بصفت مذکور چهار را یافتیم این را بالای خط عرض عادی اول
مضموم علیه نوشتم و این چهار را ضرب کردیم اول در پنج بست حاصل شد
برین صورت **۲۰** این را درخت مضموم نوشتم چنانکه صفر عادی
پنج واقع شد پس این را از آنچه در برابر دست از مضموم نقصان کردیم
باقی مانده را درخت صفر نوشتم بعد از آن که خط عرضی کشیدیم میان

وہمیں

ضرب باز ضرب کردیم چهار و مذکور را در هفت بست و هفت شد این را در هفت
مضموم نوشتیم چنانچه احادش در برابر هفت واقع شدند پس حاصل را از الفه
برابر اوست از مضموم نقصان کردیم شش ماند این را بهمان صفت بعد از آن که
عرضی نوشتیم پس باقی ماند از مضموم این **۲۵۰** این عدد را بعد از خط عرضی که
طوبی گذرد بیک مرتبه بجانب بسیار نقل کردیم بدین صورت

باز اگر عددی در بر صفت
مذکور طلب کردیم بنا برین
سبب صفی بر این عدد
اول که چهار است نوشتم

و در تحت باقی مفسوم خطی عربی دیگر کشیدیم و در تحت این خط باز مفسوم دیگر نوشتیم
بسیار نقل کرده بر این صورت
باز اکثر عددی دیگر بصف
مذکور طلب کرده پنج را یافتیم
و بعد از آن در همان صف نوشتیم

و او را او که در پنج مفسوم علیه ضرب کردیم و حاصل که بی پنج است در رخت باقی مفسوم
مذکور نوشتیم بعد از آن او را از محاذی نقصان کردیم هفت باقی ماند این را بعد از خنجر
عرضی در رخت پنج حاصل ضرب نوشتیم باز پنج را در هفت ضرب کردیم و حاصل که سی و پنج است
از هفتاد نقصان کردیم باقی که سی و پنج است در رخت آورد نوشتیم بعد از آن خط عرضی از پنج را
ضرب کردیم چهل پنج حاصل شد این را بصفت مذکور نوشتیم و از محاذی نقصان کردیم

در هر یک از این اعداد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

طلب کردیم بصفت مذکوره عدد سه را باقی بماند این را بر فوق علامت خبره در
 خنثی عیافت مناسب نوشتن فوقانی در خنثای ضرب کرده حاصل را که نه است
 تحت دو که در برابر سراسر نوشتن است از دو و از سراسر نقصان کنیم و باقی را
 که سراسر است بعد از خط عرضی که در برابر دو است نوشتیم پس فوقانی را بر خنثای
 افزودیم و مجموع را که شش است بکمر جنبه بماند نقل کردیم بعد از آنکه خط عرضی
 بر فوق سه خنثای کشیدیم بدین صورت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

باز طلب کردیم اگر عددی دیگر بصفت مذکوره پنج را باقی بماند نوشتیم او را
 علامتی که مقدم است بر علامت خبره و در تحت همین اعداد منقول یعنی شش
 و ضرب کردیم پنج را اول در شش حاصل شد سی برین صورت **سه** این را در
 عدد مجذور نوشتیم چنانچه صفر در برابر شش افتاد پس او را از ما بجای از عدد
 مجذور نقصان کردیم هشت باقی ماند این را در تحت صفر نوشتیم بعد از خط عرضی
 بعد از آن پنج را در پنج خنثای ضرب کردیم حاصل او را که بیست و پنج است بصفت
 مذکوره نوشتیم از ما بجای از نقصان کردیم پنجاه و شش باقی ماند از بعد
 از خط عرضی نوشتیم پس پنج فاقوی را با پنج خنثای جمع کردیم ده شد صفری بجای
 خنثای اعتبار کردیم یکی بر شش که بسیار است افزودیم و مجموع را یک

علامت برین

دیگر بجانب عین نقل کردیم بعد از خط خطی است بود در سطح خنثای برین

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

باز طلب کردیم اگر عددی دیگر بصفت مذکور شش را باقی بماند او را بر بالای
 علامت اول در تحت او برین صفر نوشتیم و ضرب کردیم اول هشت را
 در هفت و حاصل ضرب را از ما بجای از نقصان کردیم هیچ نماند بعد از آن
 در هشت ضرب کردیم و حاصل از نقصان کردیم از آنجا که در محاذ او ضرب شد
 و از آنجا در برابر او بود پس باقی ماند از عدد مجذور بر هشت خنثای جمع کردیم
 یکی را بر او افزودیم عدد خنثای هفصد و هشت شد بر عمل غام شد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

و این هفصد و هجده خرجت که هشت باقی گشت است بنفرین جذر حاصل
 ازین عمل این باشد **فصل هشتم** در میزان گرفتن افعال مذکوره اهل حساب
 را میزان است که هرگاه که این میزان درست باشد عمل نیز درست باشد و اگر میزان
 درست نباشد بخصیص عمل غلط باشد محالیا و طریقه میزان گرفتن چنانست

در تمام این عمل
 در میزان

بعد از آن هشت فوقانی را باقی
 بماند

عدد را با اعتبار مراتب جمع کنیم و نه در از و طرح کنیم یکم از آن بهمانند آنچه باقی
ماند میزان عدد باشد مثالش خواستیم که میزان کبریا این عدد را ۱۷۹۴
نه هفت و هشت و پنج و سه را جمع کردیم از مجموع نه نه طرح کردیم پنج باقی ماند
و این میزان عدد باشد و میزان گرفتن عمل ضرب است که میزان مضروب
در میزان مضروب کنیم و از حاصل نه نه طرح کنیم پنج باقی ماند و این میزان
میزان حاصل ضرب بود ضرب درست باشد و اگر مخالف میزان حاصل باشد خطا
و اما میزان قسمت چنان بود که میزان خارج قسمت را در میزان مفسوم علیه ضرب
کنیم و بر روی میزان باقی را زیاد کنیم اگر چیزی باقی ماند و نه نه از و طرح کنیم
می باید که آنچه باقی ماند مساوی میزان مفسوم بود و اگر از مفسوم علیه تا خارج
قسمت بعد از طرح نه نه هیچ چیزی باقی نمانده باشد باید که از مفسوم نه نه بعد از طرح
نه نه پنج باقی بماند تا عمل صحیح باشد و اگر خطا بود اما میزان جدا است که ضرب
کنیم میزان جدا را در نفس خودش و زیاد می باید بر و باقی میزان از جدا را که اگر
چیزی باقی ماند باشد و نه نه از و طرح کنیم مساوی میزان عدد مجذور بود عمل
صحیح باشد و اگر خطا بود **باب دوم** در حساب کسور و ان مشتمل بر
مقدمه و دوازده فصل **مقدمه** در تفریق کسرها و کیفیت وضع آن هرگاه که
یک صحیح را با جزای متساوی نخبه کنند عدد آن اجزا را مخیر گویند
و بعضی از آن اجزا را کسر اقل خارج دو باشد و این مخیر را جزو یک کسر بنامند که این
ضرب است بعد از آن مساوی و یک یکتا او باشد و دو تلتان او بعد از آن چهار و یک
فاسر و اما کیفیت وضع کسور است که هر وقت صحیح باید نوشت و مخیر را در تحت کسر

و اگر از آن

و اگر باوی صحیح نباشد بجای صحیح باید گذاشت پس صورت چنین باشد و
صورت تلتان این **و صورت تلتان اقل این** و بیاید است که نسبتی
که میان کسر و مخیر است در عدد غیر متساوی یافت میشود و لکن مقبر اقل عدولیت که برین
نسبت باشند **فصل اول** در معرفت اشکال و بنای و بداخل میان اعداد هر دو عدد
که باشد غیر واحد خالی از بین نیست که اقل عدد از یک عدد بانی و صواب عدد است که
هرگاه اقل را از اکثر نقصان کنند مرقع بعد از چیزی از اکثر چیزی باقی نماند
اول را مساوی خلو نگویند همچو در و ده و لکن اقل عدد اکثر نکند از و حال و در نسبت
یا است که عدد تلتان غیر واحد یافت میشود که عدد دو کند یا بی پس اگر یافت شود آن عدد
را متشار کنند خوانند و متوافقان نیز گویند و عدد تلتان را اعداد ایشان خوانند و اگر
که این عدد تلتان مخیر آن کسر باشد و فوج خوانند مثل چهار و شش اگر چه چهار عدد
شش نمیکند اما دو عدد هر دو میکنند و اگر عددی تلتان غیر واحد یافت نشود که عدد هر دو کند
آن دو عدد را متباینان خوانند همچو هفت و تسر اگر خواهی بداخل و تشارک و بنای
میان دو عدد را بدینم اکثر را بر اقل قسمت کنیم اگر چیزی باقی بماند متساوی خوانند
و اگر عددی باقی ماند غیر واحد مفسوم علیه را برین باقی قسمت کنیم و همچنین باقی ماند که
چیزی باقی نماند یکی باقی ماند بر تعدادی که چیزی باقی نماند آن دو عدد را متشار کنند
خوانند در مفسوم علیه اگر چه این مفسوم علیه اعداد هر دو میکنند و اگر یکی
باقی ماند آن دو عدد متباینان باشند مثلاً خواستیم که بدینم که چهار تلتان بداخل دارد و بنای
نسبت را بر چهار قسمت کردیم چیزی باقی نماند معلوم شد که میان ایشان بداخل
شش را باقی است خواستیم که بدینم چه حالت است بر شش قسمت کردیم و باقی

نصف کسرها و اعداد و در چهار
نصف کسرها و اعداد و در چهار
نصف کسرها و اعداد و در چهار

میان دو عدد را بدینم اکثر را بر اقل قسمت کنیم اگر چیزی باقی بماند متساوی خوانند

بر هفت که مخارج کسرت قیمت کردیم خارج قیمت چهار شد و دو باقی ماند پس پنج سبع
 دینار چهار و اثنی عشر و دو سبع دانق باز اگر خواهیم که بدانیم که این دو سبع دانق از
 طسوجات چند است صورت کسر را که دو است در چهار که مخارج طسوجات و تقسیمی
 کنیم و حاصل را که هشت است بر هفت که مخارج کسرت قیمت کنیم خارج قیمت یکی شود
 باقی ماند پس دو سبع دانق طسوج بود و سبع طسوجی باز اگر خواهیم که بدانیم که این سبع طسوج
 از شیران چند است یکی که صورت کسرت و چهار که مخارج شیرات طسوجیت ضرب کنیم همان
 چهار شود چون کمتر از مخارج کسرت است که هفت است بمخارج کسرت نسبت است و هم چهار سبع
 شیر شود پس سبع و دینار چهار دانق و یک طسوج شعبه باشد
 ضرب کسور و آن دو قیمت یکی ضرب کسور در صحاح و دو کسور طسوجی عمل در قیمت
 اول است که صورت کسرت در صحاح ضرب کنیم و حاصل را اگر کمتر از مخارج بود بمخارج نسبت
 کند و اگر مخارج قیمت کند حاصل نسبت یا خارج قیمت مطلوب باشد مثالش خواستیم
 که ربع را در چهار ضرب کنیم صورت کسرت را که یک است و چهار ضرب کردیم همان چهار
 بر مخارج کسرت که همان چهار است قیمت کردیم خارج قیمت یکی شد و آن مطاوب است
 و اما قسم دوم طریق عملش اینست که صورت کسور و یک در صورت کسور مضروب
 ضرب کنیم این حاصل ضرب را نکاه دادیم بعد از آن مخارج کسور ضرب را در مخارج کسور
 مضروب مضروب کنیم مگر بهیچجه نکاه داشتیم اگر کمتر از این حاصل ضرب یا
 با این حاصل ضرب نسبت کنیم و اگر بدین حاصل ضرب قیمت کنیم حاصل یا خارج قیمت
 باشد مثالش خواستیم که دو ثلث را در سه ضرب کنیم صورت هر دو کسور را در
 یکدیگر ضرب کنیم شش باشد مضروب مخارجین که باز ده است نسبت کردیم دو ضروب

در ظاهر

و هو المظروف و اگر احد المضروبین باهر دو مضروب صحیح باشد آن صحیح را با کسر خودش تقسیم
 باید کرد بعد از آن مخارج کسرت را بجای صورت کسرت نکاه باید داشت مثالش خواستیم
 که یکی ربع را در چهار ضرب کنیم یک ربع را که پنج است در صورت چهار ضرب
 که چهار است ضرب کردیم بر ثلث شد بر مجموع مضروب مخارجین که هم بیست
 قیمت کردیم خارج قیمت یکی شد بر مجموع مضروب پس حاصل ضرب چهار ضرب در
 یکی و ربع یک صحیح باشد مثال دیگر خواستیم که پنج و ثلث را در سه ضرب
 کنیم بخمس مضروب را که شانزده است بمخارج کسرت مضروب فیه که سیزده است ضرب
 کردیم و ثلث هشت شد بر مضروب مخارجین قیمت کردیم خارج قیمت هشت است و ثلث
 و مطلق هشت
 در قیمت کسور این دو قسم بود یکی آنکه در هر دو جانب قیمت
 و مقسوم علیه باشد و دیگر آنکه کسور در یک جانب باشد و طرفی عمل در قسم دوم است
 که یکبار مقسوم و مقسوم علیه را در مخارج ضرب کنیم حاصل ضرب مقسوم را بحاصل ضرب
 مقسوم علیه نسبت کنیم اگر حاصل مقسوم کمتر بود از حاصل مقسوم علیه بود و قسم دوم کنیم
 اگر نسبت تر باشد حاصل نسبت یا خارج قیمت مطلوب باشد مثالش خواستیم ثلث
 اربع را بر دو قیمت کنیم مقسوم را که سه ربع است در مخارجین که چهار است ضرب کردیم
 صحیح یعنی صورت کسرت ثلث اربع و مقسوم که دو است هم در چهار که مخارج کسرت ضرب
 کردیم هشت شد پس حاصل ضرب مقسوم علیه که هشت است نسبت کردیم بر هشت
 آمد و هو المظروف و اگر خواهیم که دور از ثلث اربع باع قیمت کنیم برین نقد هشت حاصل شد
 مقسوم شود و سه حاصل ضرب مقسوم علیه هشت بر آنکه بر سه قیمت کنیم خارج قیمت
 دو صحیح باشد و ثلث و هو المظروف مثال دیگر خواستیم که شش و دو را قیمت کنیم بر هفت

مقسوم را که سه است
 حاصل ضرب مقسوم

قسم مساوی کنند از اعداد قایق گویند و رقم دقایق را بر بسیار رقم درجه نویسیم و
هر دقیقه را بنصبت قسم مساوی کنند و از اثنای خوانند و رقم از ابر بسیار
رقم دقیقه نویسد و همچنین ثانیه را تا آنکه و ثالثه را تا آنکه و غیره بنصبت کنند تا اعداد باقی و ارقام
از ابر بسیار مذکور نویسد و هر مرتبه را از بن مراتب مرفوعات و درج و اجزای آن که
خالی از عدد در آن مرتبه صفر نویسد برین صورت و از برای آنکه ارقام مکتوب بر از کدام
مرتبه است بسم اول تا آخر را باید نوشتن که از کدام مرتبه است با باقی ارقام بعد از آن
معلوم گردد و بر هر که حساب اهل هند شود بقواعدی که ذکر وقت حساب اهل بخیره
بر و اسان گردد چه این شبهت باط طریق و تفاوت است با آنچه که بیان خواهم
کرد از جمله آنکه اهل هند در مرتبه که عدد یک میرسد یا میگذرد هر ده را یکی اعتبار
کرده بر بسیار آن مرتبه می نویسد و محضمان در هر مرتبه که عدد بنصبت میرسد یا میگذرد
هر شصت را یکی اعتبار کرده بر همین آن مرتبه می نویسد چنانکه مسا فاذ گرفت
بس اهل هند در عمل تفریق اگر رقمی را از رقمی که در برابر او ممکن نباشد نقصان کردن
یکی از رقم بسیار میگیرند و از اده اعتبار کرده از نقصان میکنند و همچنان یکی یا
در همین میگیرند و از آن شصت اعتبار کرده از نقصان میکنند

در وضع ارقام مشبک میان این دو طریق تفاوت می باشد چه اهل هند اعظم مراتب
از مضروب و مضروب در برابر فوق و بسیار مربع صغیر که بر بسیار سطح فوقانی
مربعات صغائر واقع است بدو مثلث شصت بخط مرتب از میان بسیار سار
و محضمان بخط مرتب هم از میان بسیار اما مفاد او چون در عمل ضرب رقم هر مرتبه
را از مضروب در ارقام مراتب مضروب می باید کردن و حاصل را در مثلث

نشد و اهل هند
مراتب صغائر را

مذکور

۱۵
مذکور نهادن و ارقام این مراتب الف باره میرسد بر احتیاج میشود بعد از آنکه نمیک
باشد بر حاصل ضرب ارقام در یکدیگر از یکی یا پنجاه و نه طریقی است که مرتبه یکی
و هر یک از دو ضلع طوی و عرضی او را پنجاه و نه قسم مساوی کنند و خطوط
معاصل وصل کنند چنانچه مربع مذکور به سه هزار و چهار صد و هشتاد و یک مربع معبر
مقسم گردد و بر فوق و پایین جدول اعداد نویسد از یکی تا پنجاه و نه مرتبه
حاصل ضرب هر عددی از اعداد سطر دیگر در مربع ملحق آن دو عدد نویسد بدین وجه
که اگر حاصل کمتر از شصت باشد رقم از آن ثبت کنند و صفر در میان او در میان مرتبه نویسد
و اگر زیاد از شصت باشد هر شصتی را یکی رفع کرده نویسد و آنچه کم از شصت باشد
بر بسیار او در میان مرتبه نویسد و این جدول را جدول شصت خوانند بر حاصل
ضرب را از بن جدول بر گرفته مرفوع را در مثلث فوقانی و مبسوط را در مثلث تحتانی
ثبت کنند تا تمام حاصلات ضرب در شبکه مثلث شود بعد از آن مثلث تحتانی که
برج بسیار بنظر تحتانی شبکه واقع است ابتدا کرده اعداد را جمع کنند بطریق مذکور
در حساب هند غیر از آنکه اینجا اعدادی که در میان هر دو خط مرتب واقع
انچه زیاد از ده میشود هر ده را یکی رفع کرده یا عددی که در میان دو خط مرتب
فوق آن بود جمع میگردند و آنچه کمتر از ده بود بر بسیار آنچه در مثلث تحتانی بود وضع کردند
و اینجا اعداد میان دو خط مرتب اگر زیاد از شصت شود هر شصتی را یکی گرفته یا اعداد
و خط مرتبی که بر فوق آنست جمع میکنند و آنچه کم از شصت باشد بر میان آنچه
در مثلث تحتانی واقع است ثبت میکنند مثلاً خواستیم که عددی در
ضرب کنیم جدولی بهم کرده و ارقام را در دو وضع کرده ایم

بصفت مذکور و در مثلث مخدانی رقم کط باقیم این را در تحت ششکه بسپاریم
و اعداد مابین دو خط مورب که بر فوق اوست جمع کردیم شصت و سه شد بجز سه
ج بر مابین کرد او نوشتیم و بجهت شصت یکی بجای مابین دو خط مورب بگنجیم
کردیم هفتاد و دو شد و بیست بر مابین که نوشتیم و از برای شصت یکی بجای مابین
موربین دیگر جمع کردیم هشتاد و یک شد و بیست نوشتیم بجهت مابین دو خط
موربین دیگر جمع کردیم هشتاد و سه شد و بیست نوشتیم از برای شصت یکی بجای
مابین خطی موربین دیگر افزودیم و در جدول شش شد و بیست نوشتیم پس در
فوقانی که درج مابین ششکه است که باقیم و از آن نیز که در جدول ضرب را تمام ساختیم بدین
اما طریق دانستن آنکه

حاصل از کدام مرتبه است

از مراتب مرفوعات و درج
و اجزای آن در بابی دیگر

ذکر خواهیم کرد و الله اعلم بالصواب
هند است الا آنکه وضع ارقام اهل هند چنانست که اعظم مراتب مقسوم را در
البرجد و اول نویسند و اعظم مراتب مقسوم علیه را در تحت مقلی می گذارند و آن
و اهل تخم برعکس این معنی اعظم مراتب مقسوم را در سطر طوی این جدول نویسند
اعظم مراتب مقسوم علیه را در برابر اعظم مقسوم و بعد از آن در جدول ستون
عددی طلب کنند حاصل ضرب او را در هر یکی از مراتب مقسوم علیه در هر
یکی از مراتب مقسوم از آنچه در برابر اوست باز و از بقیش طرح توان کرد و چون

و چون این عدد بافت شود بر فوق خط عرضی که بر بالای مقسوم کشیدن اند در برابر
اعظم مراتب مقسوم علیه نویسیم و در هر یکی از مراتب مقسوم علیه ضرب کنیم از آنچه
در برابر اوست از مقسوم باز و از آنچه در برابر اوست طرح کنیم بعد از آن خط عرضی
کشید باقی بماند را یک مرتبه بجا بیاوریم نقل کنند در تحت خط عرضی و باز در جدول
اکثر عددی بصفت مذکور طلب کنند و عمل بیاوریم برسانند و اگر عددی بصفت
مذکور بیاورند صفری بر بسیار عددی که بر فوق جدول عرضی نوشتند بریند و
و یک مرتبه دیگر هم باقی بماند را بجا بیاوریم در تحت خط عرضی دیگر نقل کنند
و باز از آن نیز عددی بصفت مذکور طلبند و عمل سابق بجا بیاورند مثلث خوانیم
که شصت کنیم
جدولی رسم کنیم و ارقام مقسوم
مقسوم علیه را در وضع کردیم بصفت مذکور و اکثر عددی بصفت مذکور
نویس باقیم ثبت کردیم و حاصل ضرب نواظر از جدول ستون بر گرفتیم و در
بود و این را در تحت مقسوم نوشتیم بر وجهی که مذکور است در
جدول که در برابر الط که مضروب فیهاست واقع شد و اگر مرفوع است
عادی مابین او بعد از آن در جدول ستون نوشتیم باقی ماند خط عرضی
را بر نحو کشیدیم و ابدا در تحت خط عرضی در برابر الط نوشتیم با حاصل
ضرب او را که بر بالای جدول است درج که مقسوم علیه است از جدول ستون
بر گرفتیم که اگر بود و بصفت مذکور در تحت لب که نوشتند از نقصان کردیم
الک جز باقی ماند این را بعد از خطی عرضی در تحت نوشتیم باز حاصل ضرب
در لب که ک است در تحت که مذکور است نسبت پس یکی را از آنچه در برابر اوست

یعنی الط گرفته باقی را که الح است بعد از خط عرضی نوشتیم و آن یکی را باح است
نقصان کردیم بدست باقی ماند این را بعد از خط عرضی در تحت نوشتیم بدین صورت

نقصان بقایای خط عرضی

و از معسوم باقی ماند این ارقام الح بدست خط عرضی جمع خطوط کشیدیم و این ارقام
را در تحت این خط دیگر نیز بجانب همین نقل کردیم و باز اگر عددی بصفت مذکور
طلب کردیم خط معسوم علیه ضرب کردیم حاصل را الح است در تحت الح بر که در باقی نوشتیم
نوشته از نقصان کردیم که باقی ماند خط عرضی در تحت الح لا کشیدیم که در تحت
این خط نوشتیم باز خط را در مح ضرب کردیم بدست حاصل شد این را در تحت الح
نوشته از نقصان کردیم باقی ماند بعد از خط عرضی در تحت نوشتیم و باقی خط را در
ضرب کردیم لا شد و نقصان آن از آنچه در برابر همین است که باقی ماند یکی گرفتیم
و باقی را که بی جا است در تحت نا بعد از خط عرضی نوشتیم و آن یکی را سفت گرفتیم باقی
جمع کردیم و از مجموع لا الح نقصان کردیم بح لب باقی ماند این را نیز در تحت خط عرضی

و از ارقام باقی معسوم باقی ماند این ساخت این را نیز بدست مرتبه نقل کردیم بعد از آنکه

و

عرضی دیگر جمع خطوط طوی کزود و باز اگر عددی بصفت مذکور طلب
کردیم یافتیم الح را بر بالا ای جدول بر بار خط نوشتیم و در الط مرتبه کردیم صالح
حاصل شد این را در تحت ساه وضع کرده اند از نقصان کردیم در باقی ماند خط عرضی
کشیدیم از در تحت خط نوشتیم باز که در در تحت ضرب کردیم و حاصل شد از در تحت
سرت وضع کرده از نقصان کردیم حاصل یابد شد در تحت نوشتیم از نقصان
لدو باقی ماند این را در تحت خط عرضی نوشتیم بدین صورت

و از معسوم این ارقام باقی ماندی را و اگر خواهم بکبار دیگر باقی را نیز بجانب همین نقل کنیم و
عمل بیابان رسانیم همچنین هر چند که خواستیم در جداول جدول بر طرف
اهل نجوم نیز مثل عمل جدول اهل هند است که اهل هند در اهل نجوم نصب علامات ابتدا
بر مرتبه احاد گشتند محلی یک یک مرتبه علامات دیگر از نصب کردند و منجمان مرتبه
در جبر را معش علیه ساخته محلی یک یک مرتبه از هر دو جانب در جبر بعضی جانب مرفوعه
و جانب اجزای در جبر علامات نصب کنند و اهل هند الشاح عمل از علامات این
کشد و منجمان از علامات این پس اگر عددی طلب کنند که مضروب او را در نفس
خودش از آنچه در تحت علامات این است از عدد مخدور نقصان توان کرد
بر قدری که در مرتبه میان او بری باشد و چون همچنین عدد بایند رفت او را

علامت این است و درخت او نیز ثبت کنند و مضروب او را در نفس خودش از انچه در
 علامت این است نقصان کنند و باقی را بعد از خط عرضی درخت منقوص منه تر
 و بعد از آن رقم فوقانی را بر رقم تختانی افزوده بجانب بسیار نقل کنند بعد از آن که
 خط عرضی بر بالای رقم تختانی کشیده باشند نامشعرا باشد همچو آن باز اگر علامتی
 طلب کنند که چون او را در نفس خودش و در منقول ضرب کنند ممکن باشد طرح آن
 از انچه درخت علامت دوم و از انچه درخت اول است و چون این چنین علامت یافت شود
 رقم او را فوق علامت دوم و درخت او نیز ثبت کنند و فوقانی را درخت تختانی او انچه
 میان تختانیت از منقول ضرب کرده حاصل ضرب را از انچه درخت علامت دوم و از انچه درخت
 اول است نقصان کنند و باقی اگر باشد بعد از خط عرضی درخت منقوص منه تر بماند
 و باز آن رقم را که بر فوق علامت دوم ثبت کرده بر رقم تختانی او افزوده یعنی مثلاً
 کرده انچه درخت اول است بکسر به جانب بسیار نقل کنند بعد از آن که خط عرضی
 محو بر ارقام تختانی کشیده باشند و بعد از آن دیگر کز رند بطریق مذکور عمل
 کنند و اگر همچنین عدد که گفته شد بر فوق علامت دوم و درخت او نیز نصف
 نویسند و بر ارقام خطی عرضی بجهت محو کشیده همچنین ارقام دیگر به جانب
 بسیار نقل کنند و بعد از آن دیگر کز رند و بطریق مذکور عمل کنند و همچنین عمل
 میکنند تا انچه خواهند و اگر سطر طویلی که بعد از ارقام عدد مطر الحو کشیده باشند
 تمام شود سطر دیگر بر بسیار آن سطر اضافه کنند و بهمان طریق بجهت یک
 یک مرتبه علامت نصف کنند و بان علامت عمل مذکور بجای آرند مگر آنکه عدد
 مطر الحو منطبق باشد که عمل منتهی خواهد شد و اگر خواهند که عمل را قطع کنند

آخر بطریق تختانی را مخرج اخبر کنند و باقی عدد مطر الحو را با و نسبت کنند
 که حاصل شود با ارقامی که درین فوق علامت نوشته اند جذر عدد مطلوب
 باشد مثلاً اگر خواستیم که جذر ده مامور ثانیه را بکسر بر جدولی بطریق
 مذکور و عمل جذر اهل هند رسم کردیم و این ارقام را درخت خط عرضی
 نوشتیم و چون ما درجه بر بالای علامت نصف کردیم و همچنین از جانب
 مرفوعات از جانب کسور بر هر واکنز عددی که مضروب در نفس خودش
 از انچه درخت این باشد نقصان توان کرد طلب کردیم و بر ارقام
 او را بر بالای علامت این و در ثبت کردیم و در نفس ضرب کردیم و مطر شد
 از ده نقصان کردیم یکی باقی ماند خط عرضی درخت مطر کشیده را و
 درخت خط عرضی ثبت کردیم و در نصف ضعیف کرده دیگر نیز بسیار نقل کردیم
 و خط عرضی بر بالای کشیده با علامت محو او باشد برین صورت

باز طلب کردیم که اگر عددی که مضروب او را در نفس خودش و در انچه که نقل کردیم
 هم نقصان توان کرد و از انچه درخت او نیز ثبت کردیم پس حاصل ضرب او را
 در مد که ایست درخت آن ثبت کردیم بر وجهی که منسوب حاصل
 در محادی مد که مضروب به است و افق شمس ای را از آن نقصان کردیم

ه باقی خط عرضی در تحت ا به کشیدیم و در محاذ آنه ثبت کردیم باره را در نفس
خودش ضرب کردیم که شد در تحت مایحاذ آنه مضروب و ضعیف و وضع کردیم و از ما نقصان
نوباتی ماند بعد از خط عرضی محاذ آنه ماکه منقوض عنه اگر دیدیم و در تضعیف کرده بماند
بکمرته بجانب نقل کردیم و خط عرضی که علامت بر منته کشید برین صورت

باز طلب کردیم اگر عددی که مضروب او را در ارقام مختانی و در نفس خودش از انچه
در تحت علامت را بد و از انچه در تحت علامت ا به و از انچه در همین اوست نقصان
توان کرد که با این صفت یافتیم بر فوق و تحت علامت سبوم نوشته پس او را در
ضرب کردیم که شد و در تحت ه نوشت کردیم از و نقصان کردیم که باقی ماند بعد
خط عرضی در تحت ه نوشتیم باز که را در به ضرب کردیم حرم شد در تحت ح و
نوشته از و نقصان کردیم و باقی ماند بعد از خط عرضی ثبت کردیم باز که را در نفس
خودش ضرب کردیم و شد و در تحت و نوشت کرده و نوی از و نقصان کرده از
ماند و در تحت خط عرضی نوشته پس که را مضاعف ساخته یکی را بر او افزودیم
شد و جمع ارقام سطر مختانی مدینه شد و باقی ارقام عدد مطلوب الحذف شد
از ارقام سطر مختانی نسبت دادیم که حریح حاصل شد پس عدد و
الحذف مجموع ارقامی باشد که بر فوق علامت نوشته با این کسر این صورت

در معرف جنس هر یک از حاصل ضرب و خارج
و حد یعنی داشتن آنکه حاصل ضرب یا خارج
منته باشد از کدام مرتبه است از مراتب مرفوعه
و درج و اجرای درج مثل دقایق و برای و غیر
طریق است که از برای درجه سفر کردیم و از برای
دقیقه واحد کرده و از برای مایه ای اینها و از برای ثانیه
ثلث و از برای آنچه بعد از است بهر یک مرتبه یک
زیاده کنیم و همچنین از برای مرفوعه و درج واحد و از
برای مایه ای ثانیه و از برای مایه ای ثانیه و از برای
فوق اوست بهر یک مرتبه یک عدد زیاده کنیم پس اگر
مضروب و مضروب به هر دو از یک جنس درجه باشد یکی
از جنس درجه اندکی یا یکی از جنس درجه است
پس با هم که از جنس درجه نیستند و از دو حال
نیست یکی آنکه هر دو در یک جانب باشند از درجه بعضی
هر دو حال از مرفوعات باشند یا هر دو اجزای درجه
باشند از درجه دو آنکه هر یک در جانب دیگر باشند از
درجه بر اقسام از چهار پاره و نسبت و حاصل مرفوعه
اول درجه باشد و در قسم دوم از جنس مضروب دیگر پس حاصل ضرب درجه در دقیقه
دقیقه باشد و در ثانیه همان تا سیه و در مرفوعه مره همان مرفوعه و علی هذا و در قسم سوم

هر دو مضروب را جمع کنیم حاصل ضرب در مرتبه سیمی عدد مجموع باشد و همان جانب مضروب
 پس دقایق در توانی الت بوالث باشد و توانی در ثوالث خواص باشد و مثالی در مثالث محاسن
 در شتم چهارم اگر دو عدد مضروب مضروب برابری باشند حاصل از اجتناب درجه باشد و اگر حاصل
 ضرب در مرتبه مضروب باشد در جانب فاصل توانی در مثالث مرفوع من باشد و مثالی در جابع توانی
 و این مرتبه که بیان کردیم مرتبه مبسوط حاصل ضرب است در جمع اقسام اما معرفت جنس خارج
 فتمت لطیفش است که مقسوم و مقسوم علیه همان طرفین که مضروب مضروب گفته می باشد
 مقسوم شود خارج فتمت در قسم اول درجه باشد و در قسم دوم اگر درجه مقسوم علیه واقع
 شود خارج فتمت از جنس مقسوم باشد و اگر درجه مقسوم واقع شود خارج فتمت سیمی عدد باشد
 علیه باشد در خلاف جانبی و مثالی اگر درجه را بر ثانیه فتمت کنیم خارج مثالی باشد و اگر در
 بر مثالث فتمت کنیم خارج فتمت ثوالث باشد و در قسم سوم اگر عدد مقسوم باشد و مقسوم علیه
 برابر باشد خارج فتمت از جنس درجه باشد و اگر درجه باشد و اگر برابر نباشد برینیم اگر در
 مقسوم فزونی مرتبه مقسوم علیه باشد خارج فتمت سیمی عدد فضل باشد و در جانب
 یعنی از جنس مرفوعان باشد و اگر مرتبه مقسوم تحت مرتبه مقسوم علیه باشد
 خارج فتمت سیمی عدد فضل باشد و در جانب ثوالث یعنی از جنس اجزای درجه باشد مثلاً
 اگر توانی را بر رابع فتمت کنند خارج فتمت مثالی باشد و اگر رابع را بر دقایق
 فتمت کنند خارج فتمت ثوالث باشد و در قسم چهارم عدد مقسوم و مقسوم علیه
 را جمع کنند خارج فتمت بهمین مجموع باشد در جانب صعود اگر مرتبه مقسوم فوق
 مرتبه مقسوم علیه باشد و بهمین عدد مجموع باشد و اگر مرتبه مقسوم تحت مرتبه
 مقسوم علیه باشد پس خارج فتمت مرفوع مرفوع دقایق مثالی باشد و خارج فتمت ثوالث

در طرفین

بر مرفوع مرفوع توانی و مراد از مرتبه مقسوم مرتبه باشد که در محاذ از مقسوم علیه فتمت
 هرگاه که مقسوم علیه را در تحت جدول فتمت نویسد مثلاً اگر در دقایق یا بر دقایق
 خواهیم که فتمت کنیم مقسوم علیه چون بعد از پیشتر است در جدول محاذ از دقایق
 محاسب ثبت کرد بلکه یک مرتبه فزونی و ثبت خواهیم کرد چنانکه مرتبه ثانیه در محاذ
 مقسوم علیه واقع شود پس درین صورت مقصود ثانیه باشد نه دقایق اگر چه ظاهر
 دقیقه است اما معرفت مرتبه جدول لطیفش است که به بینیم که علامت این مرتبه در جدول
 اگر مرتبه درجه باشد رقم جدول که برین علامت است از جنس درجه باشد و اگر علامت
 این بر مرتبه درجه نباشد مرتبه آن رقم سیمی نصف عدد مرتبه است که در تحت آن علامت
 در جانب همان مرتبه از درجه پس جدول مثالی مرفوع من باشد و جز رابع مثالی و جدول توانی
 و جدول رابع توانی و چون رقم علامت این معلوم باشد از قلم دیگر علامت از جنس
 باشد که بعد از دست بترتیب پس اگر رقم جدول که بر علامت این است از جنس توانی یا
 و رقم علامت سیم از جنس رابع باشد برین ترتیب اگر رقم علامت این از جنس
 مثالی باشد رقم علامت دوم از جنس علامت مرفوع من باشد و رقم علامت سیم
 از جنس رابع درجه باشد و رقم علامت چهارم از جنس دقیقه باشد و علی حد
 در میزان این اعمال مثل میزان اعمال هندست غیر از آنکه اهل هند
 طرح میکنند و منجمان پنجاه و پنجاه و نه مثلاً برای میزان ضرب در عمل ضرب
 از عددی که برعین جدول است بطرح کردیم توانی فتمت و از عددی که بر رابع
 بعد از طرح مطاباً ناد و در ضرب کردیم فتمت که مطابق جدول باشد پس از
 حاصل ضرب نظر طرح کردیم مطابق فتمت معلوم شد که عمل را است و برای میزان

کردیم و نوزده باقی را در تحت خط عرضی نوشتیم و بعد از آن جمل ثانی را از پنجاه ثانیه
 نقصان کردیم و ده ثانیه در تحت نوشتیم بدین صورت $\frac{10}{100}$ پس بعد از آن
 از نقصان هشت برج و بیست و نوزده دقیقه و ده ثانیه باشد و در محل ضرب در هر کدام
 از مضروبین که برج باشد عدد بروج را در هر یکی ضرب کنند تا در جات شود و این حاصل را با
 در جات اگر بود جمع کنند و اگر زیاده از شصت بود هر شصت را یکی مرفوع من کینند و باقی
 مراتب را بحال خود داشته علی ضرب بطریق مذکور بجای آرند تا حاصل ضرب از جلیس مرفوع
 باشد غیر مرفوع من همه را طی کنند و عدد مرفوع من آنچه باشد تضعیف کنند
 یا عدد بروج حاصل شود و از در جات اگر بسی رسید باقی طرح و یکی بر عدد بروج افزا
 پس اگر عدد بروج بدو زده رسد بیک زده دو زده او طرح کنند من بعد از این چند که
 مستر شود آنچه مانده در مرفوع بروج نویسند و باقی مراتب را بحال خود کنارند تا حاصل ضرب
 مطلوب بدست آید و در محل ضمت در هر کدام از مضوم و مقسوم علیه که برج باشد
 با و همان عمل کنند که در مضروبین گفتیم و ضمت بطریق مذکور بدست آمد بعد از آن
 بخارج ضمت همان عمل کنند که در حاصل ضرب گفتیم تا خارج ضمت مطرب دست
 آمد مثله خواستیم که ضرب کنیم در برج و پانزده درجه و بیست و نه دقیقه
 که صورت اینست $\frac{15}{100}$ ده که در پنجاه و هفت مرفوع من و بیست و نه و بیست ثانیه
 که صورتش اینست نو $\frac{15}{100}$ که در احد مضروبین است مرفوع من خواستیم
 با وجهی که گفتیم پنج مرفوع من شد پنج را بجای بروج نوشته بروج را مضروب
 و باقی ارقام را بحال خود گذاشته در آن عدد که در آن برج ضرب کرده حاصل ضرب
 بطریق مذکور بدست آمد بدین صورت ثالثه از مراتب مرفوع غیر ماکه مرفوع

۲۲ است همه را طی کردیم و باقی ماند و این عدد بروج باشد و عدد درجه که ح است
 چون از سی کمتر است بحال خود گذاشتیم و باقی ارقام را بحال خود گذاشتیم تا حاصل ضرب
 بدست آید بدین صورت و آن مشتمل بر مقدار و سیاب و در بیان
 اصطلاحات هر چه قابل اشارت می باشد اگر ضمت نیز می شود از انقضای گویند و اگر در
 ضمت پذیر و اما آن چند ضمت نیز می باشد از سطح گویند و اگر در هر سه چند ضمت
 پذیر و آنرا جهم گویند و خط مستقیم بود یا منحنی مستقیم آن بود که طرف او قوس
 کند اگر مانند شعاع بصیر واقع شود و منحنی آن بود که در این چنین بود و سطح منحنی
 بود یا غیر مستوی مستوی آن بود که میان هر دو نقطه که بر آن سطح باشد محیط مستقیم
 کنند از آن خط از آن سطح بهر وجهی که برون نیفتد زاویه که بر آن گویند و آن دو نیم بود
 سطح و محیط مستوی آن بود که از احاطه دو خط سطح بدست آید پس اگر این دو
 دو خط بروجی باشند که بعد از خارج هر دو چهار زاویه مساوی حادث شوند از آن
 قائم گویند و هر یک از آن دو خط را عمود بر آن دیگر چنانچه در این شکلست و محیط
 که از احاطه یک سطح باز یابد محیط برسد شود همچو گنجهای خانه و اگر خطی بر سطح قائم
 چنانکه هر خط که در آن سطح از موضع قیام بر استقامت خارج کند تا از خط بزاویه
 قائمه محیط شود از آن خط بر آن سطح عمود بود و چون سطح مستوی بر
 سطحی قائم شود چنانکه از فضل منک نیز خطی که بر یکی از آن دو سطح عمود سازند از
 عمود آن سطح دیگری برون نیفتد هر یکی از آن دو سطح عمود باشند بر آن دیگر و چون
 دو خط با یکدیگر وجهی باشند که هر نقطه که بر یکی از آن دو خط فرض کنند
 بعد هم از آن خط دیگر بر آید باشد من دو خط موازی گویند و دو سطح را

نیز که برین صفت باشند هم موازی گویند و هر چیز که یکصد باشد و بنامی آن محیط شود
 از اشکال خوانند پس اگر خط محیط مطلوب باشد آن شکل را مسطح گویند و اگر خط مستقیم
 مستوی محیط شود چنانچه در نقطه فرضی بود که خطهای مستقیم که از آن نقطه
 بان خط کشند هم برابر باشند آن سطح را دایره گویند و آن خط محیط خط مستقیم
 و محیط و این نیز گویند و آن قطر را مرکز گویند که هر یک از آن خطهای مستقیم را نصف
 نظر و هر خط مستقیم بصفت دایره بد و پاره کند از او نیز هر یک از دو قسم محیط را قوس
 خوانند و هر یک از دو قسم محیط را قوس خوانند و اگر آن خط مستقیم هرگز نرسد
 و از آن قطر خوانند و خطی که از نصف آن قوس گویند و سهم نصف آن قوس
 گویند و از این شکل تصور آنچه گفته شد ~~اسان شود و شکلی حادث از آن~~
 قطر و قوس آن محیط قطاع دایره خوانند برین صورت چون دو قوس متساوی از
 یک دایره که هر یک کمتر از نصف آن دایره باشد سطح مستوی محیط شوند
 آن سطح را اهللبی خوانند و خطی که در دو نوبت از آن قطر طول گویند و خطی دیگر
 از نصف آن عمود بود بر دو طرف باب دو قوس منتهی شود از آن قطر اضر گویند
 و برین صورت و چون دو قوس یک سطح مستوی یا مستوی محیط شود چنانچه
 خدای هر دو قوس یک جانب باشد از اشکال هلالی گویند برین صورت و اگر سطحی
 سر خط محیط شوند از آن ملت خوانند باین شکل و چون یک دایره را بر آن اعتبار کنند
 ضلعی که موثر آن را دایره باشد آن ضلع را قاعده گویند و دو ضلع بانی را دوساق او
 گویند و اگر چهار خط محیط شود از او ربع اصلاع گویند پس اگر زوایای او هر قاعده
 قائمه باشند و اصله ع بر این باشد از آن مستطیل خوانند باین شکل و اگر اصلاع برابر

وزوایای قائمه نباشند و اصله آن را معاین خوانند باین صورت و اگر زوایای قائمه نباشند
 و اصلاع برابر اما هر دو ضلع متقابل برابر باشند از آن شبیه معین خوانند باین صورت
 و باین اشکال و بی ربع اصلاع را منفر خوانند و خط واصل میان دو دایره متقابل
 از زوایای شکلی ربع اصلاع را قطرات شکل گویند و اگر پنج خط بسطح محیط
 دو خمسة اصلاع خوانند پس اگر هر پنج برابر باشند از آن خمس خوانند و اگر بر شش
 برابر باشند از آن سدس خوانند و برین قیاس باقیها را از ده ضلع زیاد شود بعلا اصلاع
 نسبت کنند مثله اگر یازده ضلع باو محیط شوند دو حد عشر اصلاع گویند و اگر دوازده ضلع
 محیط شود دو انتا عشر ضلعاً گویند و برین قیاس اگر محیط شکل ضلع باشد از آن
 خوانند پس اگر یک سطح باشد و بر او محال هستند بود و بعضی در جهت نقطه
 یافت که خطوط مستقیم که از آن نقطه بان سطح اخراج کنند هم برابر باشند شکل
 کره خوانند و آن نقطه را مرکز و آن خطوط را اضاف و طاء و از نو هم فطح سطح
 کره را دایره حادث شود از آن فاعده هر یک از دو قطعه کره خوانند پس اگر مرکز
 آن دایره را صغیر خوانند و کره را بدو قسم مختلف کنند و نقطه مفروضه بر سطح
 قطعه که کن که خط واصل میان او و محیط فاعده کره هر برابر باشند از آن
 قطعه خوانند و قطب نصف کره را قطب کره گویند و چون خطی وصل کنند از یک جهت
 هر محیط دو دایره مساوی که بر یک سطح باشند و این خط را بر محیط آن دو دایره
 کنند مادوره تمام کند بوضع اول ابد شکلی که حادث شود از آن اسطوانه منحنی گویند
 خط واصل میان مرکز دایره را سهم اسطوانه و هر یک از آن دو دایره را فاعده آن
 گویند پس اگر سهم عمود باشد بر فاعده اسطوانه از آن قائم گویند و اگر مایل باشد و اگر مایل

دایره و نقطه بر سطح آن دایره باشد خطی مستقیم وصل کنند و آن خط را از آن
 کنند تا بوضع اول باز آید شکلی که حادث شود از آن خط وسط مسند بر گویند و خط واصل
 میان آن نقطه مرکز دایره و سهم مخروط گویند نیز اگر آن خط عمود باشد بر دایره
 آنرا قائم گویند و الا باطل و اگر مخروط را قطع کنند بسطح مستوی که موازی قاعده او باشد
 این سهم مخروط که بوی است از آن مخروط ناصف گویند و چون شکل مسطح کثیر الاضلاع را
 از نقطه که بر آن سطح باشد خطوط بزرگای آن سطح وصل کنند و لا محاله بعد از الاضلاع آن
 سطح متکامل شود جسمی که محیط باشد و این مثلثات و آن شکل کثیر الاضلاع را
 جسم را مخروط مضلع گویند چنانچه عدد اضلاع هر دو برابر باشد و هر ضلع مساوی
 و موازی نظر باشد و میان هر دو ضلع مساوی موازی بسطح مستوی وصل کنند
 که محیط شود با و این دو شکلی کثیر الاضلاع و جمیع این سطوح واصله آن شکل را
 مطلقه گویند و چون دو مثلث و سه سطح موازی الاضلاع جسمی محیط شوند از آن مخروط
 و اگر شش مربع جسمی محیط شوند از آن مکعب گویند و بعد از آنهم این مقدار است
 گویند که عبارتست از استفاده امثال احد مفروض خطی ما ابعاض در مسوخ اگر
 خط باشد با امثال ابعاض مربع آن واحد مفروض اگر مسوخ سطح باشد با امثال
 مکعب آن واحد مفروض اگر مسوخ جسم باشد در مساحت خطوط و سطوح
 مستوی محیط مردایره و مثلث امثال و مثل سبع قطعه خود نباشد پس اگر قطر را در
 دو ضرب کنند و حاصل را در هفت ضرب کنند و بر بیست و دو قسمت کنند خارج قسمت
 مقدار محیط باشد و اگر محیط را در هفت ضرب کنند و بر بیست و دو قسمت کنند
 خارج قسمت مقدار محیط باشد و چون نصف قطر را در نصف محیط ضرب کنند

دایره معلوم شود و مساحت مثلث حاصل ضرب نصف قاعده بود در عمود که از آن
 مثلث بر قاعده آید پس اگر مثلث قائم الروا باشد حاصل ضرب هر یک ضلع قائم در نصف
 ضلع دیگر مساحت او باشد و اگر متساوی الساقین باشد خطی که از رأس مثلث به نصف
 قاعده اخراج کنند عمود در نصف قاعده ضرب کنند مساحت او باشد و در باقی مثلثات
 عمود عمود احتیاج افتد پس اگر ضلع اطول را قاعده میان موقع عمود و طرف
 اضلاع مربع آن از مربع اقصا اضلاع نقصان جذر باقی مقدار عمود باشد در نصف
 قاعده ضرب کنند مساحت مثلث معلوم شود و مساحت دیگر بقدر اضلاع قائم الروا با
 حاصل ضرب یکضلع باشد در صغ دیگر محاوره و مساحت معین حاصل ضرب یک
 از دو قطر است در نصف قطر دیگر و شبهه معین و همچنین منحرف را با اخراج
 قطر و دو مثلث متساویانند و بعد از آن مساحت میکنند و همچنین جمیع اشکال
 کثیر الاضلاع را مثلثات میسازند و مساحتها محسوس را بر سبب مثلث می
 سازند و مسدود را بچهار و علی هذا و مساحت قطاع دایره فاضل ضرب
 نصف قطر باشد و در نصف قوس قطاع و قطعه دایره را با آن قطر ضرب
 کنند که از مرکز دایره دو نصف قطر بدو طرفه اخراج کنند با قطاع و
 مثلثی بدو اشک و هر یک را علی حد مساحت کنند پس اگر قطعه کم از ربع
 دایره باشد مساحت مثلث را از مساحت کم یا مساحت قطعه باشد و اگر
 از نصف دایره باشد مساحت مثلث بر مساحت قطاع افزایند تا مساحت قطعه
 شود و در این عمل چاره نباشد از پیدا کردن مرکز دایره که گچاست طریقی
 است که نصف قاعده قطعه را در نقش خود ضرب کنیم و حاصل ضرب را بر

[The page contains dense handwritten Persian text, likely a continuation of a philosophical or scientific treatise. The script is cursive and fills most of the page area.]

5

